

Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com
News Websites

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253

Haus in Riehen

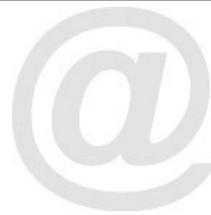
Das Büro Reuter Raeber Architekten hat kürzlich das Einfamilienhaus «Haus in Riehen» fertiggestellt. Patrick Reuter und Lukas Raeber stellen sich unseren Fragen.



Seitenansicht: Die Kräfte der Ausragungen laufen über einen gekreuzter Windverband (Foto ©: Eik Frenzel, Lausanne)

Wie hat der Ort auf den Entwurf eingewirkt?

Der Entwurf ist beeinflusst durch die anspruchsvolle Hanglage. Aus dieser Gegebenheit entspringt das abgestufte Erdgeschoss. Damit wird die Nähe und Direktheit zum Aussenraum erreicht und die Übergänge von Innen und Aussen sind nahtlos. Die in das Terrain eingebetteten Umgebungsmauern eröffnen verschiedene Garten- und Hofsituationen und belichten das Erdgeschoss auch im hinteren Teil, wo sich das Haus in das gewachsene Terrain einbettet.



Swiss Architects
 8004 Zürich
 044 271 27 11
www.swiss-architects.com

Genre de média: Internet
 Type de média: Organisations spécialisées
 UUpM: 255'000
 Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
 N° d'abonnement: 1087253

News Websites

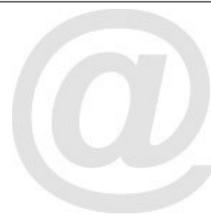


Stützmauern spannen unterschiedliche Aussenräume auf (Foto ©: Eik Frenzel, Lausanne)

Welche Inspirationen liegen diesem Projekt zugrunde?

Wir haben uns im Entwurfsprozess mit den in Reihen bedeutenden baukünstlerischen und typologischen Einfamilienhäusern der frühen schweizerischen Moderne, die ein damals neues Bauen repräsentierten, orientiert. Es ist eine Architektursprache, die durch elementare Formen und Materialien bestimmt wird. Strenge kubische Gliederung der Baukörper, das Flachdach und eine glatte Fassadenhaut sind Gestaltungsmerkmale, die uns beschäftigten. Die Anwendung von Stahlskelett-Bauweise bei Wohnbauten war damals aus bautechnischer Sicht Pionierarbeit. Aus diesem konstruktiven und gestalterischen Verständnis und Interesse haben wir das Haus entworfen.

Unser Hintergrund, ein Praktikum in LA und ein Reisestipendium nach Brasilien, spielen sicher eine bedeutende Rolle in unserer kreativen Arbeit. Als Inspiration dienten so auch die Ideen der Case-Study-Häusern, bei denen die industrielle Fertigung und ein Regelwerk von Fügungen und Konstruktionsdetails ein bedeutender Aspekt darstellt, um nicht nur eine wirtschaftliche Bauweise zu erreichen, sondern auch neue Wohnformen zu erzielen. Dazu kommen Ansätze der brasilianischen Moderne, beispielsweise die sorgfältige Einbettung in die Landschaft, der rohe Beton und die Materialechtheit.



Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253

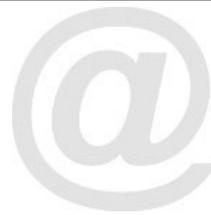
News Websites



Betonstruktur im Gleichgewicht (Foto ©: Eik Frenzel, Lausanne)

Worin liegt das Besondere an dieser Bauaufgabe?

Das Besondere liegt im beziehungsreichen Umgang mit Raum, Struktur, Material und Ort. Gegensatzpaare wie Leicht und Schwer oder Stützen und Lasten sind wesenseigene Merkmale des Entwurfs. Inhaltlich thematisiert das Haus also ein Wechselspiel zwischen den Materialien Beton, Holz, Stahl und Glas und versucht, einen konstruktiven Balanceakt zu erreichen. Das Haus ist konstruktiv gleichermassen einfach wie es in ausgewählten Situationen auch komplex ist und verbindet zwei Konstruktionsweisen auf überraschende Art und Weise. Trotzdem ist es nicht selbstreferenziell, sondern entspringt dem Gedanken des Orts, des Bauens am Hang und in architektonisch anspruchsvoller Nachbarschaft.



Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253

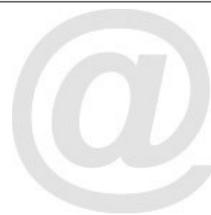
News Websites



Esszimmer: die Untersicht der Betonquerwand ist sichtbar, der Betonquader als Lampenstelle bildet zusammen mit der Badewanne ein Gleichgewicht (Foto ©: Eik Frenzel, Lausanne)

Inwiefern haben Bauherrschaft, Auftraggeber oder die späteren NutzerInnen den Entwurf beeinflusst?

Wir haben uns rege mit der Bauherrschaft ausgetauscht und Ihre Bedürfnisse und Vorstellungen berücksichtigt. Wir haben gemeinsam die Bauparzelle besichtigt und die Umgebung erkundigt. Anschliessend haben wir uns allerdings zurückgezogen und uns auf die architektonische und konstruktive Gestaltung fokussiert. Während dieser Phase haben wir keinen Dialog mit der Bauherrschaft geführt, sondern unsere Ideen entwickelt und ausgearbeitet. Wir haben unsere Interessen ausgemacht und vergleichbar mit einem Entwurfsprojekt an der Universität, uns gezielt mit wenigen Schwerpunkten beschäftigt. In einer Anfangsphase ist es sehr wichtig, sich zu fokussieren und vieles auszublenden. Viele Themen erhalten damit erst zum geeigneten Zeitpunkt Ihre Relevanz. Unsere Bauherrschaft haben wir erst im Anschluss an diese initiale Entwurfsphase wieder mit auf die Reise genommen. Ein starkes architektonisches und konstruktives Interesse seitens der Bauherrschaft hat im Prozess zu vielen anregenden Gesprächen geführt.



Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253

News Websites



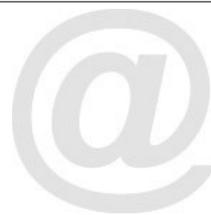
Abtrepplung und Enfilade als Raumsysteme (Foto ©: Eik Frenzel, Lausanne)

Gab es bedeutende Projektänderungen vom ersten Entwurf bis zum vollendeten Bauwerk?

Die aufliegende Konstruktion war anfänglich eine reine Stahlkonstruktion, die in der weiteren Planung zu einer Mischbauweise aus vorfabrizierten Holzelementen und Stahlbauteilen wurde. Die jeweilig positiven Eigenschaften von Holz und Stahl haben wir zusammengeführt. Wo Stahl statisch notwendig war, bei den seitlichen Kreuzausfachungen, bei den Dachhauptträgern vorne und hinten, und bei den Zugstäben, an denen die Decke aufgehängt ist, haben wir ihn verwendet. Zudem wurde die Wetterschicht im Obergeschoss in Metall ausgeführt. Dagegen sind alle raumbegrenzenden Flächen oder Platten aus Holz gefertigt. Somit werden auch die bauphysikalischen Anforderungen erfüllt.

Date: 15.09.2016

swiss-architects



CSDINGENIEURS+
INGÉNIEUX PAR NATURE

Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253

News Websites



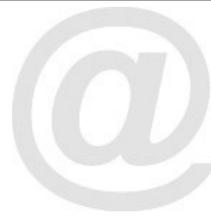
Treppenaufgang ins obere Geschoss mit Blick ins Grüne und auf die Kreuzausfachung (Foto ©: Eik Frenzel, Lausanne)

Wie gliedert sich das Gebäude in die Reihe der bestehenden Bauten des Büros ein?

Mit den Themen Struktur und Konstruktion haben wir uns schon bei vorherigen Projekten beschäftigt. So haben wir beispielsweise bei einer Dachaufstockung quasi eine Brücke von Brandmauer zu Brandmauer der beiden Nachbarshäuser aus vorgefertigtem Holzelementbau gespannt, um damit eine zweigeschossige Wohnung mit freiem und offenen Grundriss und reduziertem Materialeinsatz zu gestalten.

Date: 15.09.2016

swiss-architects



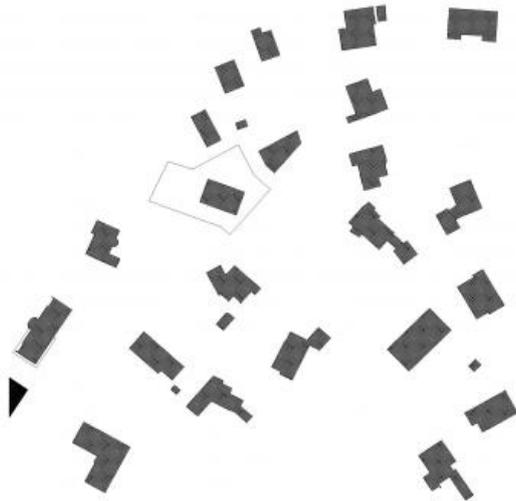
CSDINGENIEURS+
INGÉNIEURS PAR NATURE

Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com
News Websites

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

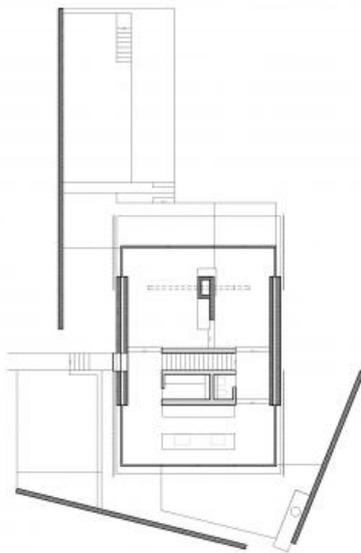
[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253



Haus in Riehen
Architekten: Reuter Raeber Architekten, Basel

Haus in Riehen, Schwarzplan genordet 1:1000 (Zeichnung ©: Reuter Raeber Architekten, Basel)

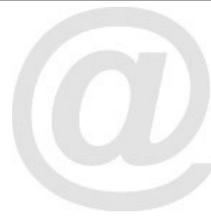


Haus in Riehen
Architekten: Reuter Raeber Architekten, Basel

Haus in Riehen, Erdgeschoss 1:150 (Zeichnung ©: Reuter Raeber Architekten, Basel)

Date: 15.09.2016

swiss-architects



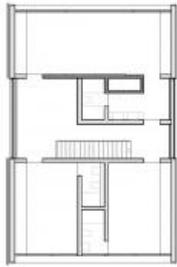
CSDINGENIEURS+
INGÉNIEUX PAR NATURE

Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com
News Websites

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

Lire en ligne

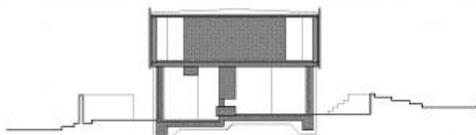
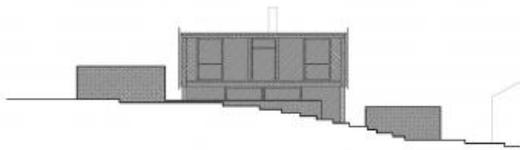
N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253



HAUS IN RIEHEN
OBERGESCHOSS 1:150

Haus in Riehen, Obergeschoss 1:150 (Zeichnung ©: Reuter Raeber Architekten, Basel)

HAUS IN RIEHEN
ANSICHT UND QUERSCHNITT 1:150



HAUS IN RIEHEN
ANSICHT UND QUERSCHNITT 1:150

Haus in Riehen, Ansicht und Querschnitt 1:150 (Zeichnung ©: Reuter Raeber Architekten, Basel)

ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

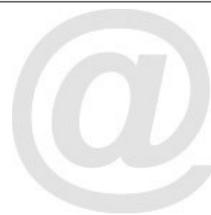
Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 62751139
Coupure Page: 8/10
Bericht Seite: 8/10

Date: 15.09.2016

swiss-architects



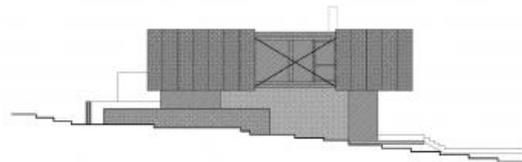
CSDINGENIEURS+
INGÉNIERS PAR NATURE

Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com
News Websites

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253



Haus in Riehen, Ansicht und Längsschnitt 1:150 (Zeichnung ©: Reuter Raeber Architekten, Basel)

Haus in Riehen

2016

Riehen

Nutzung

Einfamilienhaus

Auftragsart

Direktauftrag

Bauherrschaft

privat

Architektur

Reuter Raeber Architekten ETH SIA,

Patrick Reuter + Lukas Raeber,

Basel, BS

ARGUS 
MEDIENBEOBACHTUNG

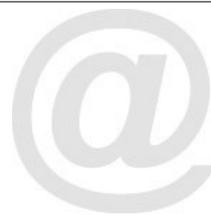
Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 62751139
Coupure Page: 9/10
Bericht Seite: 9/10

Date: 15.09.2016

swiss-architects



CSDINGENIEURS+
INGÉNIEUX PAR NATURE

Swiss Architects
8004 Zürich
044 271 27 11
www.swiss-architects.com
News Websites

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 255'000
Page Visits: 360'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 670.008
N° d'abonnement: 1087253

Fachplaner

WMM Ingenieure AG,

Gilbert Santini + Andreas Bayer,

Münchenstein

Jahr der Fertigstellung

2016

Massgeblich beteiligte Unternehmer

Huber Straub AG Bauunternehmung

Hürzeler Holzbau AG

Hunziker Schreinerei AG

R+R Metallbau AG

Meister Sanitär AG

Jaeggi Volmer Spenglerei GmbH

Auszeichnung

best architects 2017 in Gold

Fotos

Eik Frenzel, Lausanne zurück